

COMUNICATO STAMPA

**INTESA SANPAOLO ADERISCE ALLA DICIASSETTESIMA EDIZIONE DI
“INVITO A PALAZZO”**

- **Sabato 6 ottobre dalle 10 alle 19** ritorna “Invito a Palazzo”, l'appuntamento promosso da ABI per l'apertura straordinaria e gratuita dei palazzi storici delle banche italiane.
- **Dei 107 palazzi, distribuiti in 59 città, che saranno visitabili in occasione di questa diciassettesima edizione, il Gruppo Intesa Sanpaolo partecipa con 13 tra residenze storiche, sedi museali e palazzi di direzione.**
- **Numerose le iniziative straordinarie realizzate per l'occasione dal Gruppo Intesa Sanpaolo.**
- **Intesa Sanpaolo aderisce anche all'iniziativa “Guida per un giorno”.**

Milano, giovedì 4 ottobre 2018 - Con 13 sedi in 11 diverse città d'Italia e 2 banche oltre la capogruppo, **il Gruppo Intesa Sanpaolo aderisce alla diciassettesima edizione di *Invito a Palazzo***, l'iniziativa promossa da ABI per l'apertura al pubblico dei palazzi storici delle banche italiane, prevista sabato 6 ottobre dalle 10 alle 19.

Saranno aperte le porte, con ingresso libero e visite guidate, dei più bei palazzi di Intesa Sanpaolo, Carisbo e Cassa dei Risparmi di Forlì e della Romagna.

Una presenza importante che, se da un lato conferma la dimensione nazionale di Intesa Sanpaolo, dall'altro sottolinea come il profondo legame che lega le banche del Gruppo al territorio sia dato anche dal desiderio di condividere e far conoscere il proprio patrimonio di arte e storia.

Giunta alla XVII edizione, Invito a Palazzo ha saputo di anno in anno rinnovarsi, ampliando il numero di istituti e di palazzi coinvolti e arricchendo la tradizionale visita con eventi e attività collaterali. Anche quest'anno partecipano la Banca d'Italia, che apre le porte di Palazzo Koch a Roma, e le fondazioni di origine bancaria coordinate da Acri, con numerose prestigiose sedi in varie città del Paese.

La manifestazione è posta sotto l'alto patronato del Presidente della Repubblica e si avvale del patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

In ciascun palazzo saranno organizzati eventi (incontri musicali, conferenze, mostre) e/o visite guidate. **In tutte le sedi aperte di Intesa Sanpaolo (Milano, Napoli, Padova, Palermo, Torino, Trento, Vicenza e Udine) a ciascun partecipante sarà donato un astuccio dedicato al Nabucco di Verdi della collana multimediale Vox Imago, produzione culturale realizzata dalla Banca.**

La Banca ha raccolto l'invito di ABI a promuovere all'interno dell'iniziativa “Guida per un giorno” un percorso culturale per diffondere l'arte tra i ragazzi delle scuole secondarie di secondo grado. In particolare, 25 ragazzi sono stati formati per svolgere il ruolo di “guida” e raccontare al pubblico storie, palazzi e opere delle Gallerie d'Italia, sedi museali di Intesa Sanpaolo a Milano, Napoli e Vicenza.

Ecco l'elenco delle sedi aperte:

CAMPANIA

Napoli, Gallerie d'Italia - Palazzo Zevallos Stigliano, via Toledo 185 – Intesa Sanpaolo

Parte integrante della storia della città, Palazzo Zevallos Stigliano sorge su via Toledo ed è oggi sede museale di Intesa Sanpaolo.

L'itinerario espositivo, recentemente arricchito e ampliato, vede la presenza accanto al *Martirio di sant'Orsola* di Caravaggio di oltre 120 opere di ambito napoletano e meridionale (Artemisia Gentileschi, Luca Giordano, Francesco Solimena, Anton Sminck Pitloo, Vincenzo Gemito ed altri) su un arco cronologico che va dagli esordi del Seicento ai primi anni del Novecento.

Visite guidate della durata di 45 minuti con partenza ogni 30 minuti, senza prenotazione

EMILIA-ROMAGNA

Bologna, Palazzo di Residenza, Via Farini, 22 – Cassa di Risparmio in Bologna

Exploit dell'Eclettismo nella Bologna di tardo Ottocento, l'edificio è stato costruito tra 1868 e 1877 da Giuseppe Mengoni, noto per la Galleria Vittorio Emanuele II di Milano. La sua mole ariosa rivestita di marmi dalle sfumature rosate, infrangendo i dettami dell'edilizia bolognese dominata dal laterizio, sposa armonicamente motivi tardogotici e quattrocenteschi, forme classiche e moderne strutture in metallo. L'atmosfera di fine secolo si respira in ogni ambiente dove arredi, affreschi, stucchi sono conservati nella loro serena opulenza originaria.

Visite guidate a ciclo continuo. Oltre all'astuccio della collana Vox Imago ai partecipanti sarà donato un volume sulla storia e le collezioni del Palazzo.

Forlì, Palazzo della Residenza, Corso della Repubblica, 14

Cassa dei Risparmi di Forlì e della Romagna

Il Palazzo della Residenza di Carirromagna, il cui nucleo originario era composto da un edificio di 30 vani e 7 botteghe sottoportico, fu acquistato nel 1885 per 26.000 lire. Successivamente ampliato con annessioni di edifici contigui, ristrutturato ed ammodernato – prima all'inizio del '900 e poi tra il 1939 e il 1940, in occasione delle celebrazioni del primo centenario della Banca – ha assunto l'aspetto definitivo odierno negli anni Cinquanta del secolo scorso.

Al piano nobile, con accesso dallo scalone d'onore, si potranno visitare le sale di rappresentanza e la sala delle Assemblee, che ospitano la maggior parte della collezione d'arte e degli arredi di pregio di proprietà della Banca. Tra le altre, alcune opere dello scultore Mario Moschi, una caminiera intagliata dal "ricamatore del legno" Francesco Turci ed il grande olio su tela "Il sacco di Capua" di Gaetano Previati.

Visite guidate a ciclo continuo senza prenotazione, dalle 10.00 alle 19.00 (partenza ultima visita alle 18.00).

"Un tesoro di carta". Visite guidate gratuite per far conoscere l'impegno della Banca in campo editoriale. Nel percorso, che si dipanerà tra le sale di rappresentanza al piano nobile, saranno esposti volumi e cataloghi illustranti l'archeologia, la storia, l'arte, la cultura e le tradizioni di Forlì e del territorio romagnolo. Al termine tutti i partecipanti potranno visitare il caveau della Banca, usualmente non accessibile al pubblico e saranno omaggiati con una pubblicazione a scelta, fino ad esaurimento scorte.

"Forlincarta". Laboratorio gratuito per bambini dai 6 ai 10 anni. Durante il laboratorio si confronteranno con la carta, vera e propria protagonista, per realizzare un libricino che parli di Forlì. Di pagina in pagina si scoprirà quanto la carta sia versatile e quanto possa stimolare la creatività.

FRIULI VENEZIA-GIULIA

Udine, Palazzo del Monte di Pietà, Via del Monte, 1 – Intesa Sanpaolo

Con il portico in bugnato ingentilito dalle trifore del piano nobile, il palazzo deve il suo maestoso aspetto agli interventi che nel secondo Seicento vennero ad ampliare l'originario nucleo cinquecentesco, costruito nel centro pulsante della vita cittadina: a ben identificarne l'attività, agli angoli, quattro gruppi marmorei raffigurano la Pietà. Come uno scrigno, vi è incastonata la cappella di Santa Maria, con l'altare marmoreo di G. Comin e E. Merengo, capolavoro della scultura barocca in Friuli, ed interamente affrescata da G. Quaglio.

Visite guidate a ciclo continuo.

Mostra

Prima mostra della 6a edizione di “Artisti Contemporanei a Palazzo – Confini 2018/2019”, dedicata alle sculture di Fabio Comelli, inaugurazione alle ore 11.30.

LOMBARDIA

Milano, Gallerie d'Italia - Piazza Scala – Intesa Sanpaolo

Nel cuore di Milano, le Gallerie occupano un vasto complesso architettonico formato dai Palazzi Anguissola e Brentani e dalla sede storica della Banca Commerciale, progettata da Luca Beltrami agli inizi del secolo scorso. Sede museale dal 2011, ospita le raccolte dell'Ottocento della Fondazione Cariplo e di Intesa Sanpaolo e, da marzo 2015, il nuovo allestimento di Cantiere del '900, un affascinante itinerario attraverso l'arte italiana del XX secolo e i suoi maggiori interpreti.

“Un museo, tre palazzi” un percorso che attraversa le sale settecentesche di Palazzo Anguissola, gli spazi di Palazzo Brentani rivoluzionati da Michele De Lucchi, fino a Palazzo Beltrami, la storica sede della Banca Commerciale Italiana. Visite guidate della durata di 45 minuti con partenza ogni 15 minuti (prenotazione consigliata, numero verde 800.167.619, info@gallerieditalia.com).

Solo su prenotazione (numero verde 800.167.619, info@gallerieditalia.com), visite guidate per persone con minorazioni visive, ipovedenti o non vedenti, condotte da un mediatore con il supporto di tavole tattili, realizzate in collaborazione con la Fondazione Salvatore Maugeri e il Museo Omero di Ancona.

Mostra

“True Perfection. La Cassetta Farnese di Capodimonte”. Nel caveau un gioiello dell'oreficeria cinquecentesca proveniente dal Museo di Capodimonte

PIEMONTE

Torino, Grattacielo, Corso Inghilterra, 3 Intesa Sanpaolo – Intesa Sanpaolo

Ai confini del centro storico di Torino, nella riqualificata area multifunzionale di Spina 2, l'edificio, progettato da Renzo Piano Building Workshop, coniuga innovazione architettonica, sostenibilità ambientale e integrazione tra ambienti di lavoro e spazi aperti al pubblico. Particolarmente suggestivi sono l'Auditorium sospeso che, attraverso un sistema meccanizzato, può diventare sala conferenze o spazio espositivo, e la spettacolare serra bioclimatica che offre una vista panoramica sulla città e ospita il ristorante e lounge bar Piano35. All'interno della serra è anche possibile ammirare l'installazione luminosa “α-cromactive” realizzata per Intesa Sanpaolo dallo studio Migliore+Servetto Architects.

Visite guidate per gruppi di massimo 60 persone con orario continuato dalle 10.00 alle 18.30 (ultima visita 17.45). Prenotazione obbligatoria fino a esaurimento dei posti disponibili a partire dal 28 settembre 2018 sul sito: www.grattacielointesasanpaolo.com.

Torino, Museo del Risparmio, Via San Francesco d'Assisi, 8/A – Intesa Sanpaolo

Il Museo del Risparmio è un luogo unico, innovativo e divertente, in cui i visitatori possono avvicinarsi ai concetti di risparmio e investimento con un linguaggio semplice e non banale. Lungo le sei sale del percorso di visita (Conoscere, Capire, Sognare, Risparmiare, Raccontare, Sperimentare, Risparmiare) bambini, ragazzi e adulti possono riflettere divertendosi sulla gestione del denaro. Il Museo ospita inoltre un'esclusiva collezione di oltre 1.500 salvadanai, esposti a rotazione, provenienti da tutto il mondo e di epoche, forme, materiali e dimensioni diverse.

Visite guidate gratuite a rotazione dalle 10.00 alle 17.00 con prenotazione obbligatoria fino a esaurimento dei posti disponibili al numero verde 800167619 o all'indirizzo mail prenotazioniMDR@operallaboratori.com. www.museodelrisparmio.it.

“Dal salvadanaio all'Euro”. Visite tematiche a partire dalla preziosa collezione di salvadanai del Museo, di cui saranno raccontate storia e origini, con particolare attenzione alla sezione dedicata ai salvadanai meccanici di fine '800. Il percorso proseguirà attraverso le diverse sale del Museo, con un approfondimento sull'evoluzione del ruolo della moneta, dal baratto fino alla nascita dell'Euro, passando attraverso le diverse epoche storiche.

Torino, Palazzo Turinetti, piazza San Carlo 156 – Intesa Sanpaolo

Commissionato dal Marchese Giorgio Turinetti di Priero, banchiere del Ducato di Savoia, il palazzo si affaccia con il lungo porticato su piazza San Carlo a qualificare, in concerto con gli altri edifici, l'armonioso disegno unitario del salotto della città. Arredi, boiserie, stucchi, specchiere, preziosi intagli conservano l'originario sapore sei-settecentesco degli interni, sapientemente salvaguardato dopo la ricostruzione post-bellica, arricchito da arazzi di manifattura francese e dipinti dal XVII al XX secolo di artisti come il Francia, Cignaroli, Rapous, De Mura.

Visite guidate a ciclo continuo senza prenotazione.

TOSCANA

Prato, Palazzo degli Alberti, via degli Alberti, 2 - Intesa Sanpaolo

Risalente al XIII secolo e tradizionalmente detto il "casone degli Alberti", il Palazzo è stato dal 1870 la sede della Cassa di Risparmi e Depositi di Prato, diventata poi Cariprato. Contiene al suo interno uno spazio espositivo che ospita il patrimonio artistico ex Cariprato, oggi di proprietà di Banca Popolare di Vicenza in L.C.A. In occasione di Invito a Palazzo ne viene presentata una selezione di undici opere, tra cui i capolavori di Filippo Lippi, Giovanni Bellini, Caravaggio, Puccio di Simone e alcune opere rappresentative della tradizione artistica locale (i dipinti di Santi di Tito, Francesco Furini e Tommaso Lunetti, e un nucleo di sculture dell'artista pratese Lorenzo Bartolini).

Visite guidate a ciclo continuo senza prenotazione.

TRENTINO ALTO-ADIGE

Trento, Palazzo Bassetti, via Mantova, 19 – Intesa Sanpaolo

Dimora dei baroni Ciani Bassetti dal 1600 fino ai primi del 1900, l'edificio si caratterizza per lo stile della facciata, di derivazione rinascimentale. Rimodellato, pur mantenendo la partitura precedente, nel 1883 dall'ingegner Saverio Tamanini, uno dei più celebri professionisti trentini e, nel 1939, dall'architetto Marco Martinuzzi, diplomato all'Accademia di Belle Arti di Venezia. Nel 2000 l'intero palazzo è stato ristrutturato su progetto dell'architetto trentino Sergio Giovanazzi.

Visite guidate gratuite della durata di 40 minuti dalle 10.00 alle 12.00 e dalle 14.00 alle 18.30.

Mostre

Completano la visita l'esposizione della pittrice trentina Alda Failoni e una mostra fotografica sulla villa Ciani Bassetti, di Lasino, raffinata dimora di campagna della famiglia, utilizzata come set del film di Marco Bellocchio Vincere e del film di Liliana Cavani Alcide De Gasperi.

SICILIA

Palermo, sede di via Mariano Stabile, 152 – Intesa Sanpaolo

Tra le opere più significative di architettura contemporanea a Palermo, l'edificio porta la firma del celebre studio BBPR. Nel salone della filiale, rinnovata da Michele De Lucchi, i vivaci interventi di Renato Guttuso: la grande scena di pescatori della vetrata sulla parete di fondo e lo "scalone d'onore", col moto avvolgente di un sinusoide spezzato in terracotta invetriata e foglia d'oro, a significare un paesaggio siciliano, segno visionario e coloristico nello spazio astratto dell'economia.

Visite guidate a ciclo continuo senza prenotazione.

VENETO

Padova, Palazzo Donghi Ponti, Corso Garibaldi, 22/26 - Intesa Sanpaolo

Progettato da Daniele Donghi nel 1913, edificato sull'asse viario strategicamente destinato ad accogliere le sedi rappresentative delle maggiori forze economiche cittadine, è stato ampliato da Gio Ponti nel 1961-64. Sia l'architettura, trionfale nell'uso dell'ordine gigante nella facciata principale e più discreta verso Piazza Eremitani, sia i cicli decorativi interni, immagini gioiose di gusto Liberty di Giovanni Vianello, affidano alle forme dell'arte messaggi inneggianti alle virtù del risparmio e del lavoro.

Ogni ora visite guidate gratuite per singoli o gruppi (massimo 25 persone per volta). Orario visite: dalle 10.00 alle 12.00 e dalle 14.00 alle 18.00. È gradita la prenotazione telefonica ai numeri 049-6537648-44-42, 049-6537109 (orario ufficio) o via email a CTPS-EVENTI@intesasanpaolo.com, fino al 4 ottobre.

Evento

Visita al lucernario di Palazzo Donghi Ponti, oggetto di recente restauro.

Mostra

Esposizione dei pannelli in ceramica "Immagini di Padova" (1988) di Pompeo Pianezzola.

Vicenza, Gallerie d'Italia – Palazzo Leoni Montanari, Contra' Santa Corona, 25- Intesa Sanpaolo

Le Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari, sede culturale e museale di Intesa Sanpaolo a Vicenza, sono allestite in una dimora seicentesca, caratterizzata da un'esuberante decorazione interna di gusto barocco. Vi sono esposte alcune collezioni d'arte appartenenti alla Banca. Al piano nobile sono presentati a rotazione nuclei di vasi selezionati dalla cospicua raccolta di ceramiche attiche e magnogreche ed un corpus di dipinti del Settecento veneto. Arricchisce il percorso espositivo *La caduta degli angeli ribelli*, una stupefacente piramide di sessanta figurine scolpite in unico pezzo di marmo di Carrara, realizzata nella metà del Settecento da Agostino Fasolato.

Visite guidate a ciclo continuo, senza prenotazione. Itinerari tematici per adulti e racconti animati per famiglie

- "La seduzione della bellezza". Alla scoperta delle collezioni di Palazzo Leoni Montanari, visite guidate a ciclo continuo, dalle 10.00 alle 18.30
- "Un vaso racconta...". Storie e curiosità contenute nell'immagine ideata da un abilissimo artista del passato, racconto animato, ore 10.30 e 15.00 (età consigliata 4/12 anni)

Guida per un giorno

Nell'ambito dell'iniziativa "guida per un giorno" alcuni studenti del liceo classico Pigafetta e del liceo scientifico Quadri saranno a disposizione dei visitatori per illustrare alcune sale del palazzo.

Mostre

"*La seduzione*". Mito e arte nell'antica Grecia. Un approfondimento sul tema della seduzione nella cultura greca e magnogreca. Quaranta straordinarie opere archeologiche documentano aspetti amorosi, religiosi e sociali della seduzione e narrano appassionanti storie che hanno come protagonisti divinità ed eroi mitici.

"*Paparazzi. Fotografi e divi dalla Dolce Vita ad oggi*". La mostra, organizzata in collaborazione con CAMERA - Centro Italiano per la fotografia, costituisce una ricognizione di un fenomeno importante sia per la storia della fotografia, sia come punto di riferimento per l'indagine della società contemporanea.

Performance

"Don Giovanni". Performance liberamente tratta da Molière, a cura del laboratorio teatrale del liceo "Antonio Pigafetta" di Vicenza, regia e adattamento Andrea Dellai, exvUoto teatro, ore 17.00.

Informazioni per la stampa

Intesa Sanpaolo
Ufficio Media Attività Istituzionali, Sociali e Culturali
Tel. +39 0287962641 – 335 7282324
stampa@intesasanpaolo.com