

## **COMUNICATO STAMPA**

### **FRUTTERO & LUCENTINI, BASTA IL NOME Il nuovo ciclo di letture promosso da Intesa Sanpaolo al grattacielo di Torino**

**Tre serate con Giuseppe Cederna, Gabriele Lavia e Licia Maglietta.  
Mercoledì 21 e 28 marzo, 4 aprile 2018, ore 21  
Auditorium grattacielo Intesa Sanpaolo  
Ingresso gratuito previa prenotazione**

*Torino, 6 marzo 2018* - Riprendono a marzo le serate di letture nell'ambito del programma di attività culturali promosse da Intesa Sanpaolo al grattacielo di Torino. È dedicato quest'anno a **Fruttero & Lucentini** il nuovo ciclo con grandi attori italiani realizzato da Intesa Sanpaolo e curato da Giulia Cogoli, dopo lo straordinario successo delle trilogie dedicate a Natalia Ginzburg nel 2016 e a Primo Levi nel 2017.

**Fruttero & Lucentini, basta il nome.** Un nome che è un tutt'uno per due artigiani, due soci, due complici in grande scrittura, il primo ineguagliato logo della letteratura italiana. Per oltre quarant'anni la bottega F. & L. ha centrato un obiettivo più unico che raro: che i romanzi più ambiziosi e complessi del loro tempo fossero anche i più memorabili, i più godibili e i più divertenti. Bastano i titoli: *La donna della domenica*, *A che punto è la notte*, *Il Palio delle contrade morte*, *L'amante senza fissa dimora*, *Enigma in luogo di mare*. Per non parlare della sublime tetralogia dedicata al *Cretino*. Basta il nome, bastano i titoli. È bastato leggerli, basterà riascoltarli per volerli rileggere.

Mercoledì 21 marzo, ore 21

**Giuseppe Cederna legge Fruttero & Lucentini: *La prevalenza del cretino*.**

Introduce Domenico Scarpa

L'espressione «La prevalenza del cretino» fa ormai parte della lingua italiana. Da più di trent'anni sta a indicare un fenomeno che perturba il costume, la politica, l'antropologia contemporanea. E ce lo descrive – grazie alla voce e scrittura di F. & L. – in maniera spassosa quanto inesorabile. In ciascuno di questi referti lo spettatore ritroverà parecchi tratti dei suoi simili, e qualcuno, magari, anche di sé medesimo. Prenotazioni sul sito [www.grattacielointesasnpaolo.com/news](http://www.grattacielointesasnpaolo.com/news) da mercoledì 14 marzo.

Mercoledì 28 marzo, ore 21

**Gabriele Lavia legge Fruttero & Lucentini: *I ferri del mestiere*.**

Introduce Domenico Scarpa

Durante mezzo secolo di attività, la bottega artigiana F. & L. si è cimentata nei più disparati generi letterari – dalla fantascienza al fumetto, dal poliziesco all'horror, dal teatro alla traduzione – e ha praticato l'arte del fare i libri con una maestria che è stata pari alla piacevolezza. Saranno gli stessi F. & L., in questa seconda serata, a raccontarci e a rivelarci (segreto che tutti vorrebbero conoscere

da sempre) come hanno fatto a farlo assieme: come hanno fatto, cioè, a scrivere in due. Prenotazioni sul sito [www.grattacielointesasampaolo.com/news](http://www.grattacielointesasampaolo.com/news) da giovedì 22 marzo.

Mercoledì 4 aprile, ore 21

**Licia Maglietta legge Fruttero & Lucentini: *La donna della domenica*.**

Introduce Domenico Scarpa

Nel 1972 un romanzo a quattro mani mette l'Italia di fronte a due fatti compiuti.

Primo: Torino è una città romanzesca, anzi una città-romanzo formicolante di storie, di personaggi e di dialoghi irresistibili per realismo acustico e scatenato divertimento. Secondo: il poliziesco si può fare anche da noi e può risultare pieno di colpi di scena (cominciando dall'arma di un delitto) e di rivelazioni (che toccano non solo i personaggi ma anche il lettore). Il successo – come tutti sanno, ed è il terzo fatto compiuto – giunge immediato, giunge meritato e dura tuttora. Prenotazioni sul sito [www.grattacielointesasampaolo.com/news](http://www.grattacielointesasampaolo.com/news) da mercoledì 28 marzo.

### **Il grattacielo Intesa Sanpaolo**

È un luogo di lavoro – ospita 2000 dipendenti – che è diventato sede di incontri preziosi per la città. Negli ultimi tempi, ogni grande evento culturale a Torino ha avuto un richiamo anche al grattacielo (Salone del Libro, Biennale Democrazia, MITO Settembre Musica, Torino Film Festival solo per citarne alcuni), edificio che per i cittadini sta diventando un elemento di identificazione e un luogo di incontro, in grado di registrare il tutto esaurito a poche ore dall'apertura delle prenotazioni sul sito. In poco più di due anni l'hanno raggiunto oltre 70 mila persone, a conferma dell'apertura dei torinesi alle novità e alle proposte culturali di qualità. Oltre alle iniziative culturali, il grattacielo Intesa Sanpaolo ospita regolarmente attività di formazione, di innovazione tecnologica, eventi dedicati alle imprese, mostre, convegni.

*Ufficio Stampa*

#### **Intesa Sanpaolo**

Ufficio Media Attività istituzionali, culturali e sociali

+39 011 5556203

[stampa@intesasampaolo.com](mailto:stampa@intesasampaolo.com)

**Stilema** +39 011 5624259

Anna Gilardi – Cell. +39 335 5358312 – [anna.gilardi@stilema-to.it](mailto:anna.gilardi@stilema-to.it)

Roberta Canevari – Cell. +39 335 6585866 – [canevari@stilema-to.it](mailto:canevari@stilema-to.it)